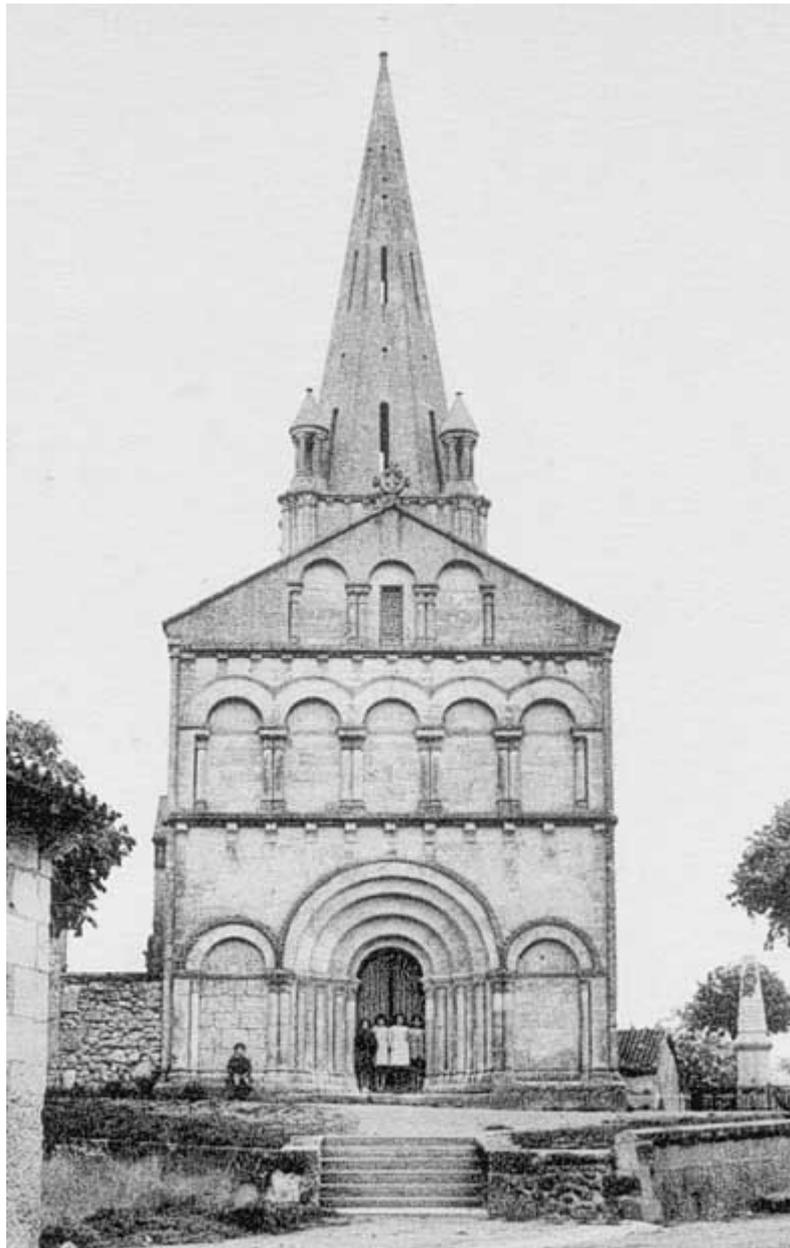


## EGLISE DE RIOUX-MARTIN

L'église de Rioux-Martin, de style roman, remonte à la fin du XIIe siècle; elle est classée au titre des monuments historiques. Initialement consacrée à la Sainte Trinité, elle a été au XIXe siècle dédiée à saint Eutrope. Son clocher en forme de flèche, exposé aux dégâts de la foudre, a été plusieurs fois réparé. Le chœur initial, en cul-de-four, a été rebâti en 1860 sur le plan que nous voyons aujourd'hui.



La façade présente trois niveaux: en bas, le portail à cinq voussures est entouré de deux arcades aveugles. Au-dessus, un bandeau sur modillons supporte cinq arcades. Enfin, le pignon est décoré de trois arcatures. La nef est à deux travées, elle débouche sous le clocher, qui repose sur une coupole sur pendentifs. Le chœur est à chevet plat, sa voûte est croisée d'ogives reposant sur des consoles sculptées.

Le clocher, à huit pans, repose sur une tour carrée. La flèche proprement dite mesure 13,35 m de hauteur, elle est flanquée à sa base de quatre pinacles. La cloche date de 1786, et porte mention de son parrain (Gabriel-Marie de Talleyrand-Périgord) et de sa marraine (Mme la princesse de Chalais).

Le croquis ci-contre, dressé par l'architecte E. Warrin au moment où les travaux de démolition de l'ancien chœur de l'église commençaient, nous donne une idée de l'aspect de l'église à cette époque (vers 1859). Le chœur, de forme arrondie, était flanqué de deux sacristies. L'ensemble était probablement en très mauvais état, puisqu'il fut décidé de le démolir et de rebâtir sur de nouveaux plans.

